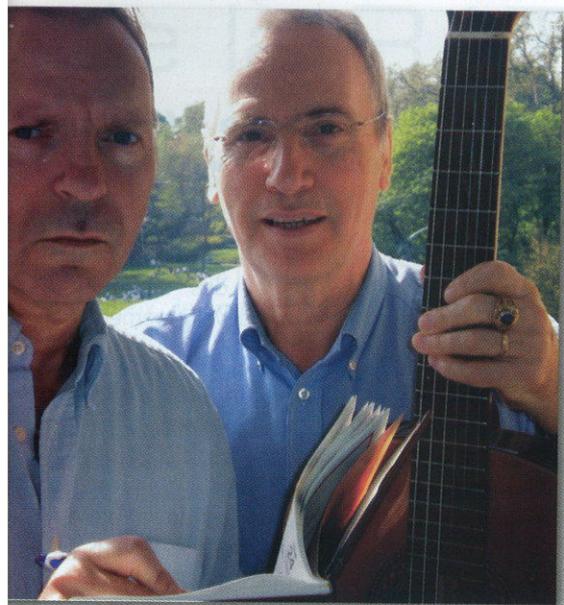


# Thierry Séchan et Jean-Michel Grandjean



A Paris, ils sont voisins, se connaissent, s'apprécient bien et ont une passion commune : la ville de Montréal, au Canada, qu'ils adorent tous les deux. Ils ont donc décidé de faire une chanson ensemble : « La fille de Montréal ».

Thierry fera les mots ; Jean-Michel la musique et la chantera.

D'habitude, Thierry SECHAN fait plus trembler les chanteurs qu'il ne leur écrit des textes.

En effet, en plus de son métier d'écrivain, d'essayiste et d'auteur, le frère de l'illustre artiste a écrit quatre livres intitulés « Nos amis les chanteurs » où il a « la dent dure » et ne fait que peu de cadeaux à ces derniers, à part, peut-être, à Bashung, Renaud et Christophe.

« En fait, je me suis aperçu que Thierry est un "vrai faux méchant" », dit Jean-Michel GRANDJEAN.

« Il joue un rôle quand il « assassine » les chanteurs dans ses livres, mais en fait il les admire et les aime beaucoup. »

« Et quand on le lit on rigole bien, surtout quand on n'est pas dedans. »

Jean-Michel et Thierry (chanteur aussi bien sûr) se produiront à « L'Etabli » en juillet et fin septembre (117, rue de la Glacière, 75013 Paris).

« J'avais déjà fait une télé avec Renaud, sur France 2, il y a plusieurs années. Je suis très heureuse de me produire avec le frangin très prochainement dans ce petit lieu parisien. »

La date de la journée de soutien au petit village du Niger Haricouka n'est pas encore fixée mais vous sera communiquée dans le prochain « Mutualiste RATP ».

**Le festival de Lormes (Nièvre) invite Jean-Michel GRANDJEAN le 24 juillet à 14 h au cabaret « La Grange » pour un concert hommage à Brassens.**

**Il sera en concert de nouveau à Lormes le 7 août, à Chatillon-en-Bazois (Nièvre) le 12 août.**

**Les 15 août et 17 octobre à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Et à Glux-en-Glaine (Nièvre) début décembre.**

## Paris rétro, Paris roule Des années 1900 à nos jours

Grâce aux images d'archives exceptionnelles de la RATP, Pierre BROUWERS vous emmène dans un voyage trépidant à travers le temps pour découvrir un Paris en évolution constante, des « années folles » à nos jours.

Le film met constamment en parallèle images actuelles et images du passé, remontant jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle pour montrer l'évolution du décor parisien et des moyens de déplacement qui permettent de le découvrir.

Les images rétro sont juxtaposées, voire superposées aux modernes et le spectateur a l'impression d'être véhiculé en permanence à travers le temps, à bord d'un Paris qui roule...

Des premiers bateaux-mouches au tramway nouveau, en passant par d'étranges rencontres

dans les stations de métro fantômes ou les soubassements de la gare de l'Est, ce document nimbé de nostalgie réserve bien des surprises à tous les amoureux de Paris.



Pour plus d'informations : [www.decouvrir-le-monde.com](http://www.decouvrir-le-monde.com)

